

Niveles recomendados de acabado en Placas de Yeso



Acabado y decoración de las superficies de placas de yeso

Por muchos años los documentos contractuales que describían el aspecto que debían tener los muros con placas de yeso y los cielos raso antes de la decoración final con pinturas y revestimientos incluyeron términos no específicos como “normas industriales” y “acabado profesional”. Además, a lo largo de estos años, los contratistas dedicados al acabado de muros y cielos raso han intentado cumplir sus obligaciones proporcionando las condiciones de acabado previstas pero no las que en realidad se describen.

En un intento por resolver un problema común, en 1990 cuatro asociaciones comerciales principales vinculadas a la fabricación, construcción, acabado y decoración de paredes con placas de yeso y sistemas de cielo raso desarrollaron los niveles recomendados de acabado en placas de yeso a nivel industrial. El documento tiene como objetivo colaborar con los escritores de especificaciones, arquitectos, contratistas y propietarios de edificios a describir con mayor precisión las tareas de acabado de paredes y cielos raso antes de la aplicación de pinturas y demás revestimientos, a fin de promover ofertas competitivas de superficies con acabados adecuados y realzar el aspecto del tratamiento decorativo final y así obtener la satisfacción del cliente.

Debido a que las juntas y los tornillos deben taparse con relleno y capas de acabado de compuesto para juntas, es imposible lograr una superficie de acabado lisa. En cambio, las juntas y los tornillos tienen un acabado con arcos graduados diseñados para impedir huecos o rebordes que resultan en diferentes sombras cuando se exponen a iluminación crítica.

El acabado de paredes y cielos raso con placas de yeso para determinados fines decorativos depende de diversos factores. La principal consideración arquitectónica es la ubicación de la superficie y el grado de tratamiento decorativo deseado. Superficies pintadas y sin pintar en depósitos y otras áreas cuyo aspecto no es crítico pueden requerir solamente la colocación de las juntas de paneles y “motear” las cabezas de los tornillos. Las superficies monolíticas, lisas y sin imperfecciones por lo general destinadas a paredes y cielos raso pintados y decorados en estructuras habitadas, desde viviendas unifamiliares a edificios monumentales, requieren un acabado adicional antes de aplicar la decoración final.

Otros factores a tener en cuenta a la hora de determinar el nivel de acabado de la superficie de la placa de yeso son: (1) el tipo y el ángulo de iluminación de la superficie (natural y artificial) y (2) la pintura y el método de aplicación o el tipo y acabado del material de revestimiento especificado como la decoración final. Las condiciones de iluminación críticas, las pinturas con niveles de brillo que no sean lisos, y los revestimientos delgados requieren un mayor grado de acabado en las placas de yeso que las superficies altamente texturadas, que se pintarán posteriormente, o las superficies que se decorarán con revestimientos con un alto grado de concentración. Luego de evaluar todos los factores, se pueden redactar las especificaciones en términos concretos y los contratistas responsables estarán mejor preparados para presentar una oferta más competitiva.

La Association of the Wall and Ceiling Industries- International (AWCI), Ceiling & Interior Systems Construction Association (CISCA), Drywall Finishing Council (DWFC), Gypsum Association (GA) y Painting and Decorating Contractors of America (PDCA) presentan el documento de consenso adjunto como guía. Los integrantes de las mencionadas organizaciones comerciales se dedican a proporcionar trabajos de gran calidad a precios razonables. Al incorporar a los documentos del proyecto las secciones apropiadas de esta especificación recomendada, el arquitecto, el contratista general y el propietario del edificio pueden apreciar de mejor manera el aspecto final de la pared decorada y el sistema de cielo raso.

Niveles recomendados

I. ALCANCE. La especificación propuesta describe los diferentes niveles de acabado en las superficies de placas de yeso antes de aplicar los tipos de decoración final correspondientes. El nivel recomendado de acabado en las paredes con placas de yeso y las superficies de cielos raso varían según la decoración final que se aplicará; asimismo, puede depender de la ubicación en una estructura y el tipo de iluminación que destaca la superficie. Cada uno de los niveles recomendados de acabado se describe en aplicaciones típicas.

II. TERMINOLOGÍA. Las definiciones que se presentan a continuación se aplican al documento.

Accesorios - Rebordes metálicos o plásticos, ribetes o molduras que se utilizan para proteger u ocultar esquinas, bordes o empalmes de la construcción con placas de yeso.

Iluminación crítica - Iluminación lateral potente de ventanas o lámparas que se fijan en la superficie, iluminación sincrónica intensa. Consultar la sección "comentarios" de este documento.

Imprimador de paneles de yeso - Material de pintura formulado específicamente para rellenar poros y equilibrar la diferencia de succión entre el papel superficial de la placa de yeso y el compuesto utilizado en las juntas, ángulos, cabezas de tornillos y accesorios con acabados y en las capas de revestimiento. Consultar la sección "comentarios" de este documento.

Acuse de las juntas - Sombreado de las áreas de las juntas acabadas a través de la decoración de la superficie. Efecto de telegrafado sincrónico.

Capas de revestimiento - Ya sea una capa de acabado delgada de la lana de compuesto para juntas o un material fabricado especialmente para este fin que se aplica conforme las recomendaciones del fabricante en toda la superficie.

Moteado - Recubrimiento de las cabezas de los tornillos con el compuesto para juntas.

Textura - Tratamiento decorativo de las superficies de las placas de yeso.

Texturizado - Patrones regulares o irregulares que se producen generalmente al aplicar una mezcla de compuesto para juntas y agua, o materiales de textura patentados, incluido la pintura con textura a base de látex, en la superficie de una placa de yeso que fue revestida previamente con un imprimador de paneles de yeso. Consultar la sección "comentarios" de este documento.

III. NIVELES DE ACABADO. Los niveles de acabado que se presentan a continuación se establecen como guía para determinados tratamientos decorativos finales. Los requisitos mínimos para cada nivel deben ser como los que se describen aquí.

Nivel 0:

No se requiere encintado, acabado o colocación de accesorios.

Este nivel de acabado puede ser útil en construcciones temporales o cuando la decoración final no está definida.

Nivel 1:

Se debe colocar cinta de fijación en todas las juntas y los ángulos interiores. La superficie debe quedar libre de exceso de compuesto. Se aceptan marcas de herramienta y rebordes.

Este nivel se especifica con frecuencia en las áreas del pleno por encima del cielo raso, en áticos, en áreas en donde el montaje se encuentra por lo general oculto o en los corredores de servicio de los edificios y en otras áreas que no están abiertas al público. Los accesorios son opcionales a discreción del especificador en pasillos y otras áreas donde existe tránsito de peatones.

de acabado en Placas de Yeso

Se proporciona cierto grado de control de sonidos y humo; en algunas áreas geográficas este nivel se conoce como "encintado ignífugo". En aquellos montajes de placas de yeso que requieren una clasificación resistente a incendios, los detalles de la construcción se deben presentar de acuerdo con los informes de los montajes que superaron las pruebas contra incendios y cumplen con los requisitos de esta clasificación. Las cintas y las cabezas de los tornillos no necesitan recubrirse con compuesto para juntas.

Nivel 2:

Se debe colocar cinta de fijación en todas las juntas y los ángulos interiores y limpiar con una espátula dejando una fina capa de compuesto para juntas. Las cabezas de tornillos y los accesorios se deben cubrir con una capa de compuesto para juntas. La superficie debe quedar libre de exceso de compuesto. Se aceptan marcas de herramienta y rebordes. El compuesto para juntas que se aplica en la estructura de la cinta al momento de la fijación se debe considerar como otra capa de compuesto para juntas y satisfacer los requisitos de este nivel.

Se especifica para los casos en que las placas de yeso se utilizan como base para colocar un recubrimiento cerámico. También se especifica en cocheras, depósitos y otros lugares similares donde el aspecto de la superficie no es importante.

Nivel 3:

Se debe colocar cinta de fijación en todas las juntas y los ángulos interiores y se debe limpiar inmediatamente con una espátula dejando una fina capa de compuesto para juntas. Se debe aplicar una capa adicional de compuesto para juntas sobre todas las juntas y ángulos interiores. Las cabezas de tornillos y los accesorios se deben cubrir con dos capas adicionales de compuesto para juntas. El compuesto para juntas siempre debe ser uniforme y no contener marcas de herramientas ni rebordes. Nota: Se recomienda cubrir la superficie preparada con un imprimador de paneles de yeso antes de la aplicación de los acabados finales. Consultar las especificaciones sobre pintura y revestimiento al respecto.

Esta especificación, por lo general, se refiere a superficies donde se aplicarán acabados de texturas gruesas o medianas (por aspersión o manualmente) antes de la pintura final, o donde se aplicará papel tapiz grueso como decoración final. Este nivel de acabado no se recomienda si se va a pintar la superficie o para papel tapiz mediano y delgado.

Nivel 4:

Se debe colocar cinta de fijación en todas las juntas y los ángulos interiores y se debe limpiar inmediatamente con una espátula dejando una fina capa de compuesto para juntas. Se deben aplicar dos capas adicionales de compuesto para juntas en todas las juntas planas y una capa adicional de compuesto para juntas en los ángulos interiores. Las cabezas de tornillos y los accesorios se deben cubrir con tres capas diferentes de compuesto para juntas. El compuesto para juntas siempre debe ser uniforme y no contener marcas de herramientas ni rebordes. Nota: Se recomienda cubrir la superficie preparada con un imprimador de paneles de yeso antes de la aplicación de los acabados finales. Consultar las especificaciones sobre pintura y revestimiento al respecto.

Este nivel debe especificarse para superficies en donde se apliquen pinturas lisas, texturas delgadas o papel tapiz.

En donde la iluminación es crítica, las pinturas lisas por sobre las texturas delgadas tienden a reducir el acuse de las juntas. Las pinturas con niveles de brillo que no sean lisos y las pinturas esmaltadas no se recomiendan en este nivel de acabado.

El peso, la textura y el nivel de brillo del papel tapiz a ser instalado debe evaluarse detenidamente en este nivel de acabado. Las juntas y los tornillos deben taparse en su totalidad, si el papel tapiz es liviano, tiene poco diseño, tiene un acabado brillante o la combinación de lo anterior. No se recomienda el papel tapiz de vinilo sin respaldo en este nivel de acabado.

Nivel 5:

Se debe colocar cinta de fijación en todas las juntas y los ángulos interiores y se debe limpiar inmediatamente con una espátula dejando una fina capa de compuesto para juntas. Se deben aplicar dos capas adicionales de compuesto para juntas en todas las juntas planas y una capa adicional de compuesto para juntas en los ángulos interiores. Las cabezas de tornillos y los accesorios se deben cubrir con tres capas diferentes de compuesto para juntas. Se debe aplicar una capa de acabado delgada de la llana de compuesto para juntas o un material fabricado especialmente para este fin que se aplica conforme las recomendaciones del fabricante en toda la superficie. La superficie debe ser uniforme y no tener marcas de herramientas ni rebordes. Nota: Se recomienda cubrir la superficie preparada con un imprimador de paneles de yeso antes de la aplicación de la pintura de acabado. Consultar las especificaciones sobre pintura al respecto.

Este nivel de acabado es ampliamente recomendado en lugares donde se aplicará pintura o donde existen condiciones de iluminación intensa.

Este nivel de acabado de alta calidad es el método más efectivo para obtener una superficie uniforme y minimizar la posibilidad de que las juntas se acusen y que los tornillos se vean a través de la decoración final.

IV. COMENTARIOS:

Capa de revestimiento. Las capas de revestimiento con compuesto para juntas tienen como objeto tapar las pequeñas imperfecciones en las juntas y en la superficie de la placa de yeso, alisar la textura del papel, minimizar las posibles diferencias en la porosidad de la superficie y crear una superficie más uniforme en la que se pueda aplicar la decoración final.

Una "capa de revestimiento" es básicamente una "película" de compuesto para juntas de un grosor que no se puede medir fácilmente. No hay un grosor en milímetros específico para representar una capa de revestimiento apropiada. Se describió anteriormente que las capas de revestimiento se "aplican con espátula" de manera que la consistencia (viscosidad) del compuesto para juntas sea suficiente como para aplicar el material con dicha herramienta. Se pueden utilizar otras herramientas en la aplicación siempre y cuando se logre la consistencia con la espátula.

Le objetivo de la aplicación consiste en lograr la cobertura total de toda la superficie con la capa de revestimiento. Esto por lo general se logra distribuyendo el compuesto en la superficie con una espátula para paneles de yeso para que el compuesto llene los poros y las imperfecciones de la superficie, cortando a la vez los restos de compuesto que puedan quedar en la superficie.

La capa de revestimiento no se asemeja a una superficie enlucida. Cuando la capa de revestimiento se seca, el papel de la placa de yeso puede quedar transparente y es probable que las juntas tratadas, los huecos rellenos y las cabezas de tornillos moteadas queden visibles.

Áreas de iluminación crítica (intensa). Las áreas de las paredes y cielos raso, los maineles de las ventanas contiguas o claraboyas, los largos pasillos o atrios con grandes superficies iluminadas en forma artificial o natural son algunos de los ejemplos de áreas con iluminación crítica. La iluminación lateral intensa desde ventanas o las lámparas que se fijan en la superficie pueden revelar imperfecciones superficiales aun menores. La luz que se refleja en la superficie oblicuamente, a un ángulo mínimo, exagera en gran medida las irregularidades de la superficie. Si no se puede evitar la iluminación crítica, se pueden minimizar sus efectos mediante la colocación de una capa de revestimiento en las superficies de las placas de yeso, la decoración de la superficie con texturas medianas a gruesas o el empleo de cortinas o persianas que atenúen las sombras. En términos generales: los acabados con pinturas con niveles de brillo que no sean lisos, pinturas esmaltadas y pintura oscura resaltan los defectos de la superficie. Las texturas ocultan las imperfecciones leves.

Recomendaciones del fabricante. Las recomendaciones de los fabricantes independientes de placas de yeso, cintas y compuestos para juntas, accesorios, imprimadores de paneles de yeso, papel tapiz, adhesivos, materiales para texturas y pinturas pueden ser diferentes a las que se incluyen aquí, razón por la cual no forman parte de esta especificación.

Imprimador de paneles de yeso. Aplicar como primera capa en la superficie de la placa de yeso preparada con cepillo, rodillo o aspersor, antes de la decoración. Si el aspecto final es crítico, la aplicación de imprimadores de paneles de yeso, con alto contenido de sólidos y de gran calidad minimizará la mayoría de los problemas de decoración.

Para las pinturas de acabado:

Por lo general, se recomienda un imprimador de paneles de yeso a base de látex, blanco y de buena calidad formulado con sólidos altamente ligantes que se aplica sin diluir para las superficies nuevas de placas de yeso antes de la aplicación de los materiales para textura y las pinturas para pared satinadas, semisatinadas y a base de látex.

Posiblemente necesite aplicar un imprimador alcalino resistente a la humedad y una primera capa de esmalte con tinte debajo de las pinturas al esmalte. Consulte con el fabricante de las pinturas para acabados para obtener recomendaciones específicas.

Para los revestimientos de paredes:

Desde hace muy poco se encuentran disponibles en el mercado los imprimadores para revestimientos de paredes blancos, a base de agua, con autoencolado y "universales" (multiusos) para utilizar en las superficies nuevas de placas de yeso. Estos productos minimizan los daños si posteriormente se retira el papel tapiz, unen las pinturas al látex malas, permiten colgar sobre superficies satinadas y los vinilos existentes, ocultan los colores de la pared y se pueden limpiar con agua.

Texturado. El material para texturas se aplica con cepillo, rodillo, aspersor, espátula o una combinación de estas herramientas, según el resultado deseado. Las superficies de paredes texturadas por lo general se pintan sobre otra pintura para lograr el acabado deseado. Volver a pintar las superficies de los cielorrasos texturados quizá no sea necesario si se aplica una cantidad adecuada de material para tapar las irregularidades. Quizá no sea necesario utilizar un imprimador de paneles de yeso debajo de determinados materiales para texturas patentados. Consulte con el fabricante de los materiales para texturas para obtener recomendaciones específicas.

Marcas de herramientas y rebordes. Se puede obtener una superficie suave lijando ligeramente o limpiando el compuesto para juntas con una esponja húmeda. Debe realizarlo con cuidado para asegurar de que no se levante el pelo del papel de la placa de yeso durante las operaciones de lijado. Para más información sobre el acabado de las superficies de placas de yeso consulte la Norma C 840 de ASTM.

AVISO:

Todas las declaraciones, opiniones, especificaciones y recomendaciones sobre los niveles de acabado en las placas de yeso que se incluyen en la publicación tienen como único objeto informar en forma general y no están diseñadas para implicar que los mencionados son los únicos materiales, procedimientos, procesos o métodos disponibles o apropiados.

Al publicar este documento, las asociaciones comerciales copatrocinadoras y sus empresas integrantes, ya sea en forma individual o colectiva, no garantizan expresa o implícitamente la calidad, características o idoneidad de los materiales o técnicas descritas aquí, y desestiman específicamente cualquier garantía implícita de comerciabilidad o aptitud para un propósito específico, que pudieran surgir por disposición de la ley o de otra forma.

Este documento puede ser revisado o retirado de circulación en cualquier momento. El estado de este documento debe ser verificado por el usuario antes de seguir cualquier recomendación contenida en este documento. Para verificar que tiene la versión más reciente del documento, ingrese al sitio web de Gypsum Association en www.gypsum.org.

V. RECURSOS:

Se invita a los diseñadores y especificadores a consultar los siguientes documentos de referencia:

ASTM C11, *Standard Terminology Relating to Gypsum and Related Building Materials and Systems*. ASTM International, West Conshohocken, PA.

ASTM C 840, *Standard Specification for Application and Finish of Gypsum Board*. ASTM International, West Conshohocken, PA.

GA-216, *Application and Finishing of Gypsum Panel Products, 2010*. Gypsum Association, Hyattsville, MD

Master Painters Glossary, Painting and Decorating Contractors of America, St.Louis, MO.

Comuníquese con alguna de las siguientes asociaciones por asistencia adicional o en caso de necesitar copias de esta especificación de recomendación:

Association of the Wall and Ceiling Industries - International

513 West Broad Street, Suite 210
Falls Church, VA 22046-3257
Teléfono: (703) 534-8300
www.awci.org

Ceilings & Interior Systems Construction Association

1500 Lincoln Highway, Suite 202
St. Charles, Illinois 60174
Teléfono: (630) 584-1919
www.cisca.org

Drywall Finishing Council

www.dwfc.org

Gypsum Association

6525 Belcrest Road, Suite 480
Hyattsville, Maryland 20782
Teléfono: (301) 277-8686
www.gypsum.org

Painting and Decorating Contractors of America

11960 Westline Industrial Drive, Suite 201
St. Louis, MO 63146-3209
Teléfono: (314) 514-7322
www.pdca.com